

## **HEYMAT – Was ist das?**

*Ein Projekt des KunstZone e.V. Schwarzenberg unter Mitwirkung von Künstlerkollegen, ausgezeichnet mit einem der Internationalen Stefan-Heym-Förderpreise der Stadt Chemnitz 2018*

*Arbeitsblatt für Schüler und junge Leute, die nach Heimat auch für ihre Entdeckung der Welt suchen.*

**Mehr:** [www.stefan-hey-m-hey-mat.de](http://www.stefan-hey-m-hey-mat.de)

## **Jürgen „Jurusch“ Bergmann, Erfinder und künstlerischer Leiter der „Geheimen Welt von Turisede“ bei Görlitz**

Dauer des Videos:	19:05 Minuten
Dauer der Vorbereitungszeit:	90 Minuten
Dauer der Präsentation/Diskussion:	90 Minuten

Vor der Vorführung des Videos sollte zu jedem der Punkte eine Arbeitsgruppe aus zwei bis drei Schülern bzw. Personen gebildet werden, die sich danach entsprechend der folgenden Fragen und Anregungen vorbereiten und ihre Ergebnisse präsentieren und diskutieren.

### **Aufgaben und Diskussionsanregungen:**

#### **1. „Heimat ist der Raum, wo wir uns sicher bewegen können.“**

Zitat von Dr. Beate Mitzscherlich, Psychologin – Videoabschnitt ab Minute 01:11

Was verunsichert uns, wenn wir in der Fremde sind?

Was benötigen wir, um uns sicher zu fühlen?

#### **2. Über Mentalitäten**

Videoabschnitt ab Minute 01:22

Triffst Du in Deinem Umfeld auf andere Mentalitäten, auch wenn die Leute, auf die Du Dich einlassen musst, die gleiche Staatsangehörigkeit haben wie Du?

### 3. **Heimat in Weiterentwicklung**

Videoabschnitt ab Minute 01:53

Wie begründet ist die Angst vor fremden Mentalitäten?

Worauf gründet sich diese Angst und wie wird sie forciert?

Wer und warum fördert diese Angst?

Was ist erforderlich um sich selbst weiterzuentwickeln?

Sind Reibung und Auseinandersetzung mit sich selbst eine Chance oder eher negativ zu sehen?

### 4. **Exklusion – Integration – Inklusion**

Videoabschnitt ab Minute 03:41

Definiere diese Begriffe!

Ändert sich durch die Zuwanderer die Kultur in Deutschland?

Wenn ja, auf welchen Gebieten?

### 5. **„Man muss in die Ferne gehen, um die Heimat, die man verloren hat, wiederzufinden.“**

Zitat von Franz Kafka – Videoabschnitt ab Minute 05:18

Was will Kafka mit diesem Zitat ausdrücken?

Warum legt Bergmann so großen Wert auf die gemeinsame Zusammenarbeit von deutschen und polnischen Mitarbeitern, was ist der Hintergrund dafür? Bergmann nennt dafür drei Gründe. Welche sind das?

### 6. **Angst und Vorurteile**

Videoabschnitt ab Minute 06:23

Je älter die Menschen sind, desto schwerer fällt es Ihnen, sich von Ängsten und Vorurteilen zu befreien. Warum ist das so?

Was ist der Unterschied zwischen einem Urteil und einem Vorurteil? Welche Vor- und Nachteile haben Vorurteile?

### 7. **Ohne festen Ort: Gibt es Heimat?**

Videoabschnitt ab Minute 07:49

Was kann dazu führen, dass man für sich selbst den Begriff Heimat nicht kennt oder nicht mehr kennt?

## 8. Heimat und Identifikation als Prozess

Videoabschnitt ab Minute 09:07

Stiften neue Bräuche, Rituale und Traditionen auch ein Gefühl von Heimat?

Kann man sich eine Heimat selbst erschaffen?

## 9. Heimatregion

Videoabschnitt ab Minute 13:04

Der Lausitzer sei stolz darauf, sich von einem „normalen Sachsen“ abzugrenzen, sagt Bergmann im Video, der Dresdner sei ein Dresdner und kein Leipziger, Niederschlesien sei eher preußisch. Sind diese Unterschiede wirklich so markant?

Wie erfährst du das in deinem Umfeld? Was bedeutet es, sich „abzugrenzen“?

Denkst du, dass das eher positiv, negativ oder vielleicht beides ist? Warum könnte Abgrenzung nötig sein, möchten sich stärker abgrenzen?

## 10. „Heimat ist kein Ort, Heimat ist ein Gefühl.“

Zitat von Herbert Grönemeyer – Videoabschnitt ab Minute 14:56

Kannst du dieses Gefühl erklären (oder versuchen zu erklären) und ausdrücken, was damit gemeint sein könnte?

## 11. Heimat – verloren und gewonnen

Videoabschnitt ab Minute 15:30

Warum wählen augenscheinlich viele Vertriebene bevorzugt rechte Parteien?

Bergmann spricht darüber, dass Selbstreflexion wesentlich und wichtig ist. Was meint er damit?

Wie reagierst Du, wenn Du zum ersten Mal auf Menschen einer anderen Mentalität triffst? Wie sollte man reagieren?

## 12. Die Welt ansehen

Videoabschnitt ab Minute 17:30

Warum rät Bergmann jungen Menschen, wenn sie die Heimat verlassen, mutig zu sein?

Inwiefern kann es Chance und Gewinn sein, wenn sich unterschiedliche Kulturen annähern?

*Kunstwort aus Heimat und dem Namen des aus Chemnitz stammenden Schriftstellers Stefan Heym (1913 – 2001). HEYMAT steht für jene, die das, was althergebracht Heimat genannt wurde, verlassen mussten oder wollten. Die woanders eine Heimat gesucht und gefunden haben – oder auch nicht und sich deshalb selbst eine Heimat schufen oder sich zeitlebens heimatlos fühlten.*

*Seit 2018 haben sich der KunstZone e.V. und Künstlerkollegen intensiver mit dem Leben von Stefan Heym beschäftigt und mit unterschiedlichsten Menschen über das Thema Heimat gesprochen. Dabei sind Amateur-Videomitschnitte entstanden sowie Arbeitsblätter, die zur Beschäftigung mit diesem Thema anregen. Sie richten sich ganz besonders an Schüler und junge Leute, die nach Heimat auch für ihre Entdeckung der Welt suchen.*

*Vermittelt werden soll Heimat in ihrem Wert und ihrer Widersprüchlichkeit. Zugleich soll dem Missbrauch des Heimatbegriffes durch politische Rattenfänger vorgebeugt werden. Dafür bietet das Leben des Stefan Heym, der aus Nazideutschland flüchten musste und als Soldat der US-Army zurückkam, Orientierung. Der Stadt Chemnitz ist für die Unterstützung des Projekts „HEYMAT – Was ist das?“ mit einem der Stefan-Heym-Förderpreise des Jahres 2018 zu danken.*

[www.stefan-heyms-heyamat.de](http://www.stefan-heyms-heyamat.de)